

廣

雅

疏

義

廣雅疏義卷第十四

嘉定錢大昭晦之甫誤

泰鼎著

直燕反 罇也

說文尊酒器从酋卅以奉之用禮六尊犧尊象尊
箸尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮或作尊
案罇俗尊字或又作樽曹憲文字指歸云檢字無
此从缶从木者說文云字从酋寸酒官法度也今
之尊卑以此得名故亦為君父之稱據曹憲所引
說文則今本說文非全書也詩疏引阮湛禮圖云
犧尊飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫為牛象

之形王肅云大和中魯郡於地中得齊大夫子尾
 送女器有犧尊以犧牛為尊秦罍著者明堂位云
 秦有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也
 犧象周尊也鄭注秦用瓦著著地足無案司尊彝
 六尊有壺無罍明堂位有罍無壺郭璞注爾雅云
 罍形似壺蓋罍即壺也聶崇義三禮圖云太尊受
 五斗罍一名山尊受五斗著尊受五斗漆亦中舊
 圖有朱帶者與概尊相涉恐非其制周禮司尊彝
 云追享朝享其朝踐用兩太尊一盛元酒一盛醴
 齊王用玉爵酌醴齊獻戶其丹獻用兩山尊一盛

元酒一盛蓋齊王用玉爵酌蓋齊以獻尸秋審冬
烝其朝獻用兩著爵中一盛元酒一盛醴齊王用玉
爵酌獻尸注云太尊太古之瓦尊也山尊山罍也
亦刻而畫之為山雲之形今以黍寸之尺計之太
尊口圓徑一尺脰高三寸中橫徑九寸脰下大橫
徑一尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五分厚
半寸脣寸底平厚寸與瓦甒形制容受皆同山尊
口圓徑九寸腹高三寸中橫徑八寸脰下大橫徑
尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五分足高二
寸下徑九寸知受五斗者罍形似壺壺受一斛山

罍是中尊則受五斗也著尊口圓徑一尺二寸底
 徑八寸上下空徑一尺五分與獻尊象尊形制容
 受並同但無足及飾耳說文櫛龜目酒象刻木作
 雲雷象象施不窮也从木晶聲或作罍周官鬯人
 社瓚用大罍鄭注大罍瓦罍周南卷耳傳人君黃
 金儻疏引五經異義罍制韓詩說金罍大夫器也
 天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍
 酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一碩金
 飾龜目蓋刻為雲雷之象謹案韓詩說天子以玉
 經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及

諸臣也

紮

苦侯反又苦茂反

又

總音又總音

鮮支穀絹也

說文絹繒如麥稭釋名絹鉅也其絲鉅厚而竦也古通用縛說文縛白鮮色也聘禮釋文云聲類以縛為今正絹字紮者玉篇紮縛也奎此今本作縛誤廣韻引此文作紮亦誤總者字當作總左思魏都賦絲纒房子縑總河清張載注清河出縑總清河一名甘陵李善注引此文作總鮮支者顏師古注急就篇云絹生白繒似縑而疏者也一名鮮支穀者說文穀細縛也釋名穀粟也其形足足而踧

視之如粟也又謂沙穀亦取蹶蹶如沙也宋玉諷賦更被白穀之單衫漢書江充傳衣紗較禪衣顏師古曰紗穀紡紗而織之也輕者為紗縹者為穀

縹

早音謂之縹

釋文縹并絲縹也釋名縹兼也其絲細緻兼敷于布絹也細緻染縹為五色細且緻不漏水也淮南齊俗訓縹之性黃梁之以丹則赤桓寬鹽鐵論吏之所入非獨齊陶之縹蜀漢之布也顏師古注急就篇云縹之言兼也并絲而織甚緻密也縹者親小切說文縹深縹也

紉力出反素也

說文紫白緞繒也从糸叒取其澤也小爾雅云繒之精者曰縞縞之粗者曰素擇名素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物不加飾皆自謂之素此色然也淮南齊俗訓素之質白染之以涅則黑顏師古注急就篇云素謂絹之精白者即所用寫書之素也崔瑗與葛元甫書送許子于卷貧不及素但以紙耳紉者說文紉素也釋名紉渙也細澤有光渙渙然也列子周穆王篇曳齊紉顏注急就篇云紉即素之輕細者絳者說文絳素屬

純續辭足絲也

說文絲蠶所吐也。以二糸純者，說文純絲也。論語

曰：今也純儉。續者，連之絲也。說文續，連也。

紂音敦統徒外反纒式支反又又絳乘音又又縣音細也。

說文細，大絲縿也。釋名細，抽也。抽引絲，端出細緒也。類注急就篇云：抽引粗繭，緒紡而織之曰細。細之尤粗者曰絳。繭滓所抽也。抽引精繭，出緒曰絲。清蘭學之精者為縣，粗者為絮。今則謂新者為縣，故者為絮。古亦謂縣為縿。紂者，防無切。說文紂，粗細也。統者，玉篇統，細也。縿者，說文縿，粗緒也。舊

本訛為纒今訂正絰者說文絰繭滓絰頭也釋名
絰又謂之絰絰挂也挂于帳端振舉之也絲者說
文絲聯微也釋名絲猶酒酒柔而無文也

簾

苦木反絡綃悉進反也

說文綃生絲也簾未練治纒也絡麻未漚也此皆
言絲麻之未治者

絢

阿音縞直異反紵音練也

說文練漚縞也釋名練爛也煮使委爛也絢者玉
篇絢細縞也廣韻絢縞之細者史記李斯列傳阿
縞之衣徐廣曰齊之東阿縣縞帛所出絢與阿同

縞者說文縞鮮色也鄭注禮記云白經赤緯曰縞
綴者說文新補綴字云密也古作綴詩都人士箋
性情密致釋文本亦作致鴛羽傳不攻綴也疏云
定本皆作致釋文本或作致勣者以灼切說文勣
白勣縞也顏注急就篇白勣謂白素之精者其光
勣勣然也

縞

反 古典 縞統音編必延 緒總音總 紉音紉 紉音紉 紉音紉

說文條扁緒也又云鞵扁緒也是鞵與紉同物玉
篇條纓飾也廣韻紉編絲繩縞者說文縞袍衣也
以紉曰縞以縵曰袍玉藻縵為縞縵為袍鄭注衣

有者之異名也。縵謂今絲縵乃舊絮也。詩無衣疏謂純著新絲名為襦。雜用舊絮名為袍。縵者乎貴。切說文縵縵也。縵當作緒字之訛也。玉篇縵緒也。統者說文縵絮也。春秋傳曰昏如挾縵或作統。小爾雅云絮細者謂之統。案補縵統非絮屬統下應加也字以別之。編者與扁同。說文所謂扁緒也。緒者說文緒絲端也。晉書樂志俳歌云皎皎白緒。節為雙縵者玉篇縵條也。本此天官屨人說屨寫之飾有約縵。純是屨用條以為飾。紉者詳遵切說文。紉圍采也。內則織紉。紉組鄭注紉條也。組亦條。

之類大同小異耳荀子富國篇布衣紉屨之士揚
倅注紉條也謂編麻為也淮南說林訓條可以為
纒不必以訓紉高誘注紉亦纒也婉轉數也顏師
古注急就篇云紉緣履之圓條者也賈誼諫曰美
者輔繡庶人之妾以緣其履是則古之履飾通用
紉之屬也

春草雞翹蒸綵音栗黼金音鬼帙音韋麴音去塵綠音麗紉

紫綵無綵音栗綦綺留黃綵也

此釋綵之名也春草雞翹蒸綵黼金紉綺並見急
就篇其文曰春草雞翹鳧翁濯黼金半見湘白紉

縹緋綠紉皂紫疋丞粟采絹紺緹紅纁青綺綾黻
靡麗群顏師古注春草象其初生也織麗之狀也
雞翹雞尾之曲垂也染采色似之若今之染家言
鴨頭綠翠毛碧云鬱金染黃也烝粟黃色若蒸熟
之粟也烝釋名蒸粟染紺使黃色如蒸粟然也玉
篇蒸縹綠色愧悻翹塵者周禮內司服掌王后之
六服有褙衣鞠衣注云褙衣從王祭服也鞠衣黃
桑服也如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣於
上帝告桑事也然則褙衣之色愧悻鞠衣之色翹
塵矣綠紉紫紉者說文紉帛戾草染色亦作藍漢

書百官公卿表公卿表諸侯王盤紋如淳曰盤音
戾盤綠也以綠為質晉灼曰盤草名也出琅琊平
昌縣似艾可染綠色無縹綦者下文云履其綠謂
之無縹其綦謂之綦說文縹帛蒼艾色詩曰縹衣
縹巾未嫁女所服一曰不借縹是縹即綦也詩毛
傳綦巾蒼艾色不借履名然則履之無縹與綦皆
蒼艾色矣綺者說文綺文繒也釋名綺款也其文
款邪不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長
命其綠色相間皆橫終幅此之謂也有棋文者方
言文加棋也留黃者說文蒨艸也可以染留黃蒨

即綏也

衣隱也

說文衣依也上曰衣下曰裳象覆二人之形釋名
凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也呂氏春
秋云胡曹作衣淮南汜論訓伯余之初作衣也綖
麻索縷手經指挂其成猶網羅後世為衣穢_勝孳腹
複以便其用而民得其掩形禦寒暑高誘注伯余
黃帝臣世本曰伯余制衣裳一曰伯余黃帝衣謂
之隱者衣隱聲相近取義于蔽隱其形體也中庸
壹戎衣而有天下鄭注戎兵也衣讀如殷聲之誤

也齊人言殷聲如衣虞夏商周氏者多矣今姓有
衣者今之冑歟業衣為隱猶衣為股也玉篇衣隱
也本此

無追

多曰反

章甫委兒收尋

說明反

通天遠游進賢高山

方山惠文建華却非解翁皮弁冠也

說文冠秦也所以秦髮弁冕之總名也釋名冠貫
也所以貫鬚髮也郊特牲云委兒周道也章甫殷
道也毋追夏后氏之道也周弁殷尋夏收三王共
皮弁素積釋名牟追牟冑也言其形冑髮追追然
章甫殷冠名也甫大夫也服之所以表章丈夫也

委兒冠名又委兒之兒上小下大也收夏后氏冠名也言收斂髮也獨斷云收純黑前小而後大以三卜六升漆布為之紵殷黑而微白前大而後小以三十六升漆布為之詩云常服黼冔續漢書輿服志委兒長七寸高寸制似覆杯前高後卑銳所謂夏之母追殷之章甫也以皂絹為之行大射禮于辟雍公卿大夫行禮者冠之禮舊圖云夏曰母追殷曰章甫周曰委兒後代轉以巧意改新而易其名耳其制相比皆以漆布為之殷以緇縫其上

前廣四寸高五寸後廣四寸高三寸章甫委大章

其身毋追制與周委兒同殷冠委大臨前夏冠委
前小損委兒進賢冠其道象也周曰弁殷曰冔夏
曰收三冠之制相似而微異俱以三十升漆布為
之皆廣八寸長六寸前圓後方無旒色赤而微黑
如爵頭然前大後小殷冔黑而微白前小後大收
純黑亦前小後大三冠下皆有收如東道笠下收
矣通天者續漢書云高九寸正堅頂小邪却乃直
下為鐵卷梁前者有山展筭為述乘輿所常服徐
廣輿服雜注云天子朝冠通天冠高九寸黑介幘
金薄山所常服也遠遊者續漢書云制如通天有

展筭橫之于前無山述諸王所服也聶崇義云案
唐典云遠游三梁冠黑介幘青綾諸王服之若太
子及親王即加金附蟬九首施珠翠纓翠綾犀簪
導進賢者續漢書云古緇布冠也文儒者之服也
前高七尺後高三寸長八寸公侯三梁中二千石
以下至博士兩梁自博士以下至小史私學弟子
皆一梁宗室劉氏亦兩梁冠示加服也晉公卿禮
秩云太傅司空司徒著進賢三梁冠黑介幘高山
者續漢書云高山一名側注制似通天項不邪却
直豎無山述展筭中外官謁者僕射所服太傅胡

廣說高山兒即齊王冠也秦滅齊以其君冠賜近
臣謁者服之獨斷云高山冠高七寸鐵為卷梁不
展筭無山漢書音義云其體側立而曲注方山者
祭服也續漢書方山冠前高七寸後高三寸纓長
八寸似進賢以五采穀為之祠宗廟天子八佾四
時五行樂人服之冠衣谷如其行方之色而舞焉
惠文者續漢書武冠一曰武弁大冠諸武官冠之
侍中中常侍加黃金璫附蟬為文貂尾為飾謂之
趙惠文冠胡廣說趙武靈王效胡服以金璫飾首
挿貂尾為首職秦滅趙以其君冠賜近臣建華者

祭服也續漢書建華冠以鐵為柱卷首大銅珠九
枚制似纓鹿天地五郊明堂育命舞樂人服之薛
綜注西京賦注冠華以鐵作之上濶下狹飾以翟
雉尾舞人頭戴疑即此矣却非者續漢書却非冠
制似長冠下促宮殿門吏僕射冠之負赤幡青翅
燕尾諸僕射幡皆如之所謂長冠者一曰齊冠高
七寸高或三寸促漆纒為之制如板以竹為裏初高
祖微時以竹皮為之謂之劉氏冠解豸者續漢書
法冠一曰柱後高五寸以纒為展筩鐵柱卷執法
者服之侍御史廷尉正監平也或謂之解豸冠獬

豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以為冠胡廣說
春秋左氏傳有南冠而縶者則楚冠也秦滅楚以
其君服賜執法近臣御史服之皮弁者司服云視
朝皮弁玉藻云皮弁以日視朝是皮弁為天子視
朝常服士冠禮注云皮弁以白鹿皮為之象太古
禮舊圖云以鹿皮淺毛黃白者為之高尺二寸周
禮王及諸侯孤卿大夫之皮弁會上有五采三采
二采玉璆象邛唯不言士之皮弁有此等之飾續
漢書皮弁制同委兒以鹿皮為之釋名弁如兩手
相合拊時也以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之

謂之皮弁以韎韝為之謂之韝弁也

纒

兵卒反

粉纒也

說文纒髮有中曰纒側革切玉篇纒覆髻也釋名
情蹟也下齊眉蹟然也兌上下大小兌然也或
曰耿耿折其後也或曰纒似形纒也賤者所著曰
兌髮作之裁裏髮也或曰牛心形似之也獨斷云
漢元帝額有壯髮不欲使人見故加纒于以布包
之也至王莽內加巾故時人云王莽禿纒施屋蹟
漢書云古者有冠無纒其戴也加首有頰所以安
物故詩曰有頰者弁秦雄諸侯乃加其武將首飾

為絳帕以表貴賤其後稍稍作顏題漢興續其顏
却搯之施中連題却覆之名之曰幘幘者蹟也頭
首嚴蹟也至孝文乃高顏題續之為耳崇其中為
屋合後施後工下羣臣首賤皆服之文者長耳武
者短耳稱其冠也尚書幘收方三寸名曰納言示
以忠正顯近職也迎氣五郊各如其色從章服也
皂衣羣吏春服青幘立夏乃止取助微順氣尊其
方也武吏常赤幘成其威也未冠童子幘無屋者
示未成人也入學小童幘句卷屋者示尚幼少未
遠冒也喪情却搯反本禮也升數如冠與冠偕也

期喪起耳有收素情亦如之禮輕重有制變除從
漸文也繼者與繼同區切玉篇卷情也本此怡者
方言大中謂之帶

假結謂之鬢

副音

鬢即副也鄘風君子偕老副笄六珈傳副者后夫
人之首飾編髮為之釋名皇后首飾曰副副覆也
以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也周禮追
師掌王后之首飾服為副編次注云副之言覆所
以覆為之飾其遺象若今之步搖矣服之以從王
祭祀編編列髮為之其遺象若今假紒矣服之以

告桑也詩孔疏云編列他髮為之假作紒形加于首上後漢書注云副婦人首服三輔謂之假紒古髻字作結亦作紒續漢書皇后服有假紒攷肅宗賜東平琅瑯兩王書而送光烈皇后假紒帛內各一是假結為皇后所服也晉太元中公主婦女必緩鬢傾髻以為盛飾用髮既多不可恒戴乃先於木及籠上裝之名曰假髻其制與漢異

鬢

公誨反謂之幌

兒音

續漢書太皇太后皇太后服翦鬢音鬢以瑇瑁為音璫長一尺端為華勝上為鳳皇爵以翦翠為毛羽

下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之以安齒結公
卿列侯中二千石二千石夫人紺繒齒士冠禮注
滕薛名齒為頰釋名齒恢也恢郭覆髮上也魯人
曰頰頰傾也著之傾近前也齊人曰悅飾形貌也
晉書宣帝紀諸葛亮遺帝巾幘婦人之飾玉篇幘
古誦切悅也覆髮上或作齒悅女教切悅幘也齒

齒幘並同

晨

辰音辨逗成侈乃可也

玉篇侈成也晨辨逗成並未詳

帝

紛音切刀音帥山律反悅帶音勢之利反幘蒙音勢辭廉反巾也

說文中佩巾也釋名巾謹也二十成人士冠庶人巾當自脩謹於四教也帑者撫文切方言大巾謂之帑郭注江東通呼巾帑耳帑者而振切說文帑枕巾也帥悅者說文帥佩巾也或作悅是帥悅本一字也後人以帥為將帥字故岐而二之台南無感我悅兮傳悅佩巾也鄭注因則云悅拭物之佩巾也五音集韻引曹憲文字指歸云悅佩巾也與詩傳同帑者步丸切說文帑覆衣大巾帑者說文帑禮巾也帑者莫紅切方言帑巾也嵩嶽之南陳穎之間謂之帑亦謂之帑郭注巾主覆者故名帑

也案尚書大傳下刑墨恡鄭注恡巾使不得冠飾
以恥之也帶者玉篇帶巾也本此

帟

音戶

袿反

被巾也

方言被^布袿謂之被巾郭注婦人領巾也帟乎古切

承露情

音青

巾覆結也

方言覆結謂之幘巾或謂之承露或謂之覆髮皆
趙魏之間通語也郭注覆髮今結籠是也案後漢
書光武紀皆冠情注云漢官儀情者古之卑賤不
冠者之所服也劉盆子傳半頭赤情注云情巾所
以覆髻也半頭情即空頂情也其上無屋故以為

名東宮故事云太子有空頂幘一枚即半頭幘之製也結髻通用

晁

夫致反

晷

夫俞反

謂之悛

玉篇晁器面衣也又云悛面衣也本此晷豎句切

悛所甲切

帟

陌音頭帟

帟

七見反又

又

鬢

去位反

帶

髮

音

帶

絡

頭燥七消反

頭也

方言絡頭帟頭也紗績鬢帶髮帶帟幘燥頭也自關而西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之間曰帟頭自河以北趙魏之間曰燥頭或謂之帟或謂之幘

其偏者謂之鬢帶或謂之髮帶郭注鬢帶今之偏
疊髻頭也髮亦結也擇名綃頭綃鈔也鈔髮使人
上從也或曰陌頭言其從後橫陌而前也齊人謂
之掩言掩歛髮使上從也綃與綵同陌與陌亦同
史記絳侯周勃世家太后以冒絮提文帝集解應
劭曰陌額絮也晉灼曰巴蜀異物志謂頭上巾為
冒絮索隱曰服虔云綸絮也謂太后嘆乃逢昌冒
絮以提帝索隱又引方言陌額為證是陌頭一作
陌額也

覆梓

作讀

從

子冢

襟

音禪衣也

方言禪衣江淮南楚之間謂之襟闔之東西謂之禪衣釋名禪衣言無裏也又云有裏曰複無裏曰禪說文禪衣不重也劉逵蜀都賦注引司馬相如凡將云黃潤縠美宜制禪漢書江充傳充衣紗縠禪衣曲裾後垂交輸顏師古注禪衣制若今之朝服中禪也如淳曰交輸割正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見於後是禮深衣續社鈎邊後漢書馬援傳更為援制都市單衣單與禪同覆薛者方言謂之禪衣玉篇絆禪衣也縱者玉篇縱禪衣也竝本此襟者徒煩切說文作襟云南楚謂禪衣曰襟

楚辭九歌遺余襟兮澧浦王逸注襟襟襦也

禮

掌凶

裕

容凋

音裕

昌古

榆

音史

說文云直裾謂之襜褕急就篇襜褕衿複褶袴禪
顏師古注襜褕直裾禪衣也小爾雅云襜褕謂之
童容童容即禮裕也方言襜褕江淮南楚之間謂
之禮裕自闕而西謂之襜褕其短者謂之短褕以
布而無緣故而紩之謂之襜褕說文祗祗褕又云
褕衣袂祗褕又云襜褕謂之襜褕襜無緣也是祗
褕亦襜褕之類特以布為之耳宋玉九辯被荷褕
之晏晏兮王逸注褕祗褕也

襟

音棘

音叔

謂之

襟

於

意

反

意

說文襟衣領也魏風葛屨屨要之襟之傳襟領也說文襟衽領也又云衽衽謂之衽方言云衽謂之衽郭注即衣領也說文無衽字攷玉藻衽二寸鄭注曲領也深衣曲袷如矩以應方鄭注袷交領也古者方領如今小兒衣領是衽袷音義同袷即衽也釋名曲領在內以中襟領上橫壅頸其狀曲也

直衿

音領

謂之

帽

於

例

袒

飾也

衿猶領也刀并切玉篇衿衣領也釋名云直領邪直而交下亦如大夫服袍方也方言云袒飾謂之

直衿郭注婦人初嫁所著上衣直衿也帽者玉篇
廣韻俱不收此字五音集韻唱直衿帽本此

褒明禱

亦音袍禱音長襦也

說文襦短衣也此云長襦則非短者矣釋名襦與
也言溫與也褒明者方言褒明謂之袍釋者余石
除革二切秦風無衣與子同澤傳澤潤澤也毛以
同澤與同袍同故但以潤澤解之澤釋音義同袍
者釋名袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也
婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦
然也禩者字當作禩市欲切玉篇禩長襦也連晉

衣也釋名襦襦屬也衣裳上下相連屬也說文作
襦衣至地。五音集韻引廣雅桂長襦也今無此文

禪襦謂之襜

尺古反 居衛

袴

反

方言偏禪謂之禪襦郭注即衫也又云汗襦江淮
南楚之間謂之襜自關而西或謂之袷襦自關而
東謂之甲襦陳魏宋楚之間謂之襜襦或謂之禪
襦郭注今或呼衫為禪襦釋名單襦如襦而無絮
也單禪同又云荊州謂禪衣曰布襦亦是襜襦言
其襜襜宏俗也

作襦謂之裨

脾卑音襦

未詳孫侍御曰作疑汗汗襦方言

複襦謂之襜音豎

方言複襦江湘之間謂之襜或謂之筒襜郭注今
筒袖之襦也襜即袂字耳案禮禮與袷同列子力
命篇朕服則襜褐張湛注引方言襜複襦也亦作
豎荀子大略篇衣則豎褐不完揚倅注豎褐僮豎
之褐亦襜褐也漢書禹貢傳襜褐不完顏師古注
襜者謂僮豎所著布長襦也

複袷音衫謂之調

袷即俗問衫字釋名衫芟也衫末無袖端也袷末

聞

衲

兩音襦音當謂之衲音陌腹

釋名衲襦其一當胸其一當背也衲腹橫怕其腹也衲怕字異義同南史柳元景傳薛安都著絳衲

衲襦衫馳入賊陣

繞

領帔

匹媚反

羣也

說文羣下裳也或作袞釋名袞下羣也連接裾幅也繞領者方言作衿云繞衿謂之羣郭注俗人呼接下江東通言下裳帔者匹媚切說文帔恒農謂羣帔也方言羣陳魏之間謂之帔自關而東或謂

之襪

大中禕

韋暉
二音禕

爾反

古襜

昌占
反

袂

不勿
反

蔽

音志

方言蔽邾江淮之間謂之禕或謂之袂魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之蔽邾齊魯之郊謂之禕又云絮襦謂之蔽邾釋名禕蔽也所以蔽邾前也婦人蔽邾亦如此之齊人謂之巨巾田家婦女出自田野以覆其頭故因以為名也又曰跪襜跪時襜襜然張也禕者許歸切說文禕蔽邾也禕者小爾雅云蔽邾謂之禕王后六服緣衣有繡禕王肅以繡禕為婦人蔽邾襜者說文襜衣蔽前爾

雅衣蔽前謂之幬郭注今蔽衽也釋文幬本或作
襜被者出方言

鞞音謂之鞞必音

鞞即蔽衽也說文作鞞云鞞也所以蔽前玉藻說
鞞之制云下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸
肩革帶博二寸又云鞞君朱大夫素士爵韋卿注
此元端服之鞞也鞞之言蔽也鞞者易乾鑿度云
孔子曰鞞者所以出尊卑彰有德也故朱赤者盛
色也是以聖人法以為紱服欲百世不易也說文
市鞞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸

侯赤市大夫蔥衡以巾象連帶之形篆文作鞞五
藻一命鞞鞞幽衡再命赤鞞幽衡三命赤鞞蔥衡
鄭注此元冕爵弁服之鞞尊祭服異其名耳鞞之
言亦蔽也孔疏他服稱鞞祭服稱鞞是異其名鞞
鞞皆言為蔽取蔽障之義也知祭服稱鞞者以易
困九二朱鞞方來利用祭祀是祭服稱鞞也按詩
毛傳天子純朱諸侯黃朱黃朱色淺則亦名赤鞞
也大夫赤鞞色又淺耳有虞氏以前直用皮為之
後王漸加飾焉故明堂位云有虞氏服鞞夏后氏
山殷火周龍章彼注云天子備焉諸侯火而下卿

大夫山士緇章而已雜記云鞞長三尺下廣二尺上廣一尺會上去上五寸純以爵章六寸不至下

五尺純以素紉以五采是其制也

縹

九志反又

紳鞞袞厲鞞音帶也

說文帶紳也男子鞞革婦人鞞絲象繫佩之形佩必有巾以巾釋名帶帶也著於衣如物之繫帶也玉藻云天子素帶朱裏終辟諸侯素帶不朱裏而終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子緇帶縹者太元樂次日拂其紜絕其縹紳者說文紳大帶也易曰或錫之鞞帶孔安國論語注與

說文同聲者說文聲大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲袞者疑當作緄聲之誤也說文緄織帶也厲者小爾雅云帶之垂者為厲方言云厲謂之帶小雅垂帶而厲傳厲帶之垂者左氏桓二年傳鞶厲游纓賈逵服虔杜注並與毛傳同鞶者玉篇廣韻並云鞶皮帶鞶也或作鞶同舊本鞶訛从廷音延亦誤今訂正

佩

紵

謂之程

此方言文也郭注所以系玉佩帶也玉篇衿結帶也亦作紵廣韻程佩帶釋名佩倍也言其非一物

有倍貳也有珠有玉有容刀有悅中有騰之屬也
漢書揚雄傳衿芟茄之綠衣注引應劭曰衿音衿
系之衿衿帶也是衿與衿通

袍

音桃

襦

音襦

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

袪

音袪

說文袪袪也或作袖俗唐風羔裘豹袪傳袪猶袪
也釋名袖由也手所由出入也亦言受也以受手
也袪襦者上徒刀切下古穴切方言袪襦謂之袖
郭注衣襟江東呼挽廣韻袪襦衣袖袪者古攜切
玉篇袪袪也袪者上句切玉篇袪衣袖也本此袪

襖者玉篇廣韻不收此二字未詳柯者何箇切玉篇柯被袖亦作擯被者之赤切玉篇被袖也衤者與支切玉篇衤衣袖也集韻引作撻同格者刀各切廣韻格格被也又袂也深衣格之高下可以運肘衮者戶孤切玉篇褙衣袖也褙者玉篇褙袖也本此集韻引裨蒼褙衣袖也袂者說文衣部義也玉藻說深衣之制云袂可以回肘注云二尺二寸之節又云袂尺二寸注云袂口也楚詞九歌捐余袂兮江中王逸注袂衣袖也衤未聞

衤

因

音

株

株

音

衤

音

身

音

也

竝未詳玉篇裯於人切衣身也禮同上案集韻一

東及五音集韻引此俱無社字疑涉上文而訛

標

必照反

補

布茂反

柿

布未反

衽

乎佳反

袂也

此又釋袂之名也標者必了切玉篇標衣袂也或

作杪類篇標袖端也補者玉篇補袂也柿者玉篇

柿衣袂也衽袂者上文釋為袖袖亦袂也

稍

七霄反

謂之粘

多類反

此方言文也舊本脫謂之二字今據補正案方言

前云樓謂之社後云樓謂之粘亦注皆云衣社是

稍亦衣襟而郭氏獨于此句云未詳其義殆疑其

有異解歟廣韻稍衣衽也是用方言

衽謂之縷

縷音樓

說文衽衣衿也縷衽也衿交衽也方言縷謂之衽
郭注衣襟也或曰裳際也釋名衽檐也在旁檐檐
也玉藻衽當旁鄭注衽謂裳幅所交裂也凡衽者
或殺而下或殺而上衽屬衣則垂而放之屬裳則
縫之以合前後上下相變深衣續衽鄭注續猶屬

也衽在旁者也屬連之不殊裳前後也

袂

徒裁反

袂

音拓地各反

袂

七苾反 膝也

此釋袂膝之名也玉篇袂袂膝帶袂也袂者玉篇

廣雅疏表卷四

五

安古堂抄

衽衣衽也衽者戶界古拜二切說文衽衽也玉篇
衽袿膝也衽者說文衽衣衽玉篇衽衽也

衾衣衾鞞

被嚴被也

說文被衾衣也釋名被被也覆被人也衾衣者論
語必有衾衣長一身有半衾者說文作衾云衣被
釋名衾广也其下廣大如广受人也台南小星抱
衾與桐傳衾被也鞞者呼斂切玉篇鞞胡被也集
韻鞞虛嚴切引此文同又云胡被謂之鞞

襪

啟乾反

謂之絳音吟其棺音管謂之襪

時治反

說文絳脛衣也釋名絳跨也兩股各跨別也方言

袴齊魯之間謂之襜或謂之襜閭西謂之袴郭注
今俗呼袴跨為襜顏注急就篇云袴謂脛衣也大
者謂之倒頓小者謂之枝朽襜者起馬切說文作
褰云縿也从衣寒省聲春秋傳曰微褰與襦襦者
公緩切玉篇襦袴襦也說文襦縿也或作襦襦
者市兆切說文襦縿上也玉篇襦縿也襦也縿上
也漢書朱博傳又致功曹官屬多襦衣大襦不中
節度自今採史衣皆今去地三寸

襦

七勇反

襦步麻反

襦也

襦無襠者謂之襦

度反

說文鞞鞞也或作鞞古鞞切釋名鞞貫也貫兩脚

上繫腰中也方言禪陳楚江淮之間謂之松史記
司馬相如列傳相如自著犢鼻禪集解韋昭曰今
三尺布作形如犢鼻矣顏注急就篇云袴合褠謂
之禪最親身者也褠者說文愬憚也或作愬玉篇
松音鍾小禪褠同上又息拱切小袴也又云愬且
勇切憚也或愬^作禪者方言無相之袴謂之褠郭注
注袴無跣者即今犢鼻禪也祠亦褠字異耳褠未

聞

褠

反天帝謂之褠

保音

褠者說文褠緜也引詩曰載衣之褠案今詩作褠

毛傳楊褌也鄭箋褌夜衣也釋文楊韓詩作褌褌
即褌之訛褌者布老切說文緹小兒衣也漢書宣
帝紀曾滌雖在褌緹李奇曰襜絡也以繒布為之
絡負小兒褌小兒大藉也孟康曰褌小兒被也顏
師古曰緹即今小兒繡也業褌又作葆史記魯世
家成王少在強葆之中司馬貞曰強葆即襁褌張
守節曰強濶八寸長八尺用約小兒于背而自行
葆小兒被也褌又作保漢書司馬相如傳是以業
隆于緹保緹葆保字異音義同

繫

鳥鷄反

格

落音

樞

鳥荀反

次木也

此釋次衣之名也次序連切說文次慕欲口液也
或作梁攝文作傲即今俗間涎字小兒多涎故有
衣方言繫格謂之樞郭注即小兒次衣也樞者於
戾切說文樞次裏衣

襜

七刀反襜方勿反襜子肩反襜慈夜反也

玉篇襜小兒衣也襜者說文襜淺也襜者玉篇襜
蠻衣也亦作襜襜者所八切說文淺也又云襜
一幅巾也集韻引此文襜襜也从巾

袷

古頡反謂之袷胡頡音謂之袷

周南采芣薄言袷之薄言頡之此釋之也袷者說

文結執衽謂之結衽者下結切說文衽以衣衽扱
物謂之衽或作擗衽者戶乖切說文衽俠也周伯
琦曰裘藏俠于衣中也結一名衽衽一名裘

襪

無髮反

屨

音襪反

屨

音襪反

屨

音襪反

屨

音襪反

屨

音襪反

亦帳也

說文帳張也釋名帳張也張施于牀上也小帳曰
斗形如覆斗也玉篇帳帷也情也懽懽懽也蓋懽
也肥者玉篇肥匹嫁切懽懽也襦襦者方言襦襦
謂之懽郭注即懽懽也煩寃兩音韓非子外儲說
左篇衛人有佐弋者烏至因先以其襦麾之焉說

文帑幡也無幡唳二字是方言之備襖即說文之
 幡帑矣郭音是矣帝者疑與愧同玉篇愧戶廣切
 惟慢也慢者玉篇慢中慢也惟者說文云在旁曰
 帷古文作匪釋名帷圍也所以自障圍也玉篇帷
 幕也帳也慢者說文慢幕也憐者說文幅禕帳也
 爾雅憐謂之帳郭注今江東亦謂帳為憐釋文憐
 本或作憐召南小星抱衾與裯傳裯禕被也箋裯
 牀帳也孔疏引鄭注志張逸問此箋不知何以易
 傳又諸妾抱帳進御于君有常寢何其碎答曰今
 人名帳為裯雖古無名被為裯諸妾何必人抱一

帳施者因之如今漢抱帳也宋玉招魂羅幃張些
幕者說文云帷在上曰幕釋名幕幕絡也在表之
稱也江淹別賦撫錦幕而虛涼李善注引纂要云
帳曰幕帟者余石切玉篇帟平帳也釋名小幕曰
帟張在人上帟帟然也天官幕人注帷帟以繒為
之舊本帟作帟疑古字通

幌

布達反

幌

七占反

幌

廉音也

說文幌帷也釋名幌廉也自障蔽為廉恥也玉篇
幌力沾切張也施之戶外也幌者玉篇幌車幌也
又車帷也幌者玉篇幌車幌也或作幌

髮謂之髻音翹謂之髻

說文髮根也或作鬢古文作頰釋名髮拔也拔擢而出也謂之髻者髻舒閏切說文髻髻髮也又云晉古文百也髻象髮謂之髻髻即𠄎也髻者大計切舊本脫髻字今以意補之說文髻髮也或作髻又云髻髮也平義切釋名髻剔也剔刑人之髮為之也髻髮被也髮少者得以被助其髮也少牢禮云主婦被楊鄭注被楊讀為髮髻古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒為飾因名髻髻焉此周禮所謂次也也左氏哀十七年傳衛莊公見已氏

之妻髮美使髡之以為呂氏鬋髮亦作被名南采
繁被之僮僮傳被首飾也

扉屨

音屨 他梅反

鞞

乎未反不借鞞角鞞

士角 屨所反

反薄革鞞

音屨 其於反其綠謂之無繹

渠禁謂反

之綦

此釋履之名及其飾與帶也說文履足所依也从尸从彳从支舟象履形古文作履釋名履禮也飾足所以為禮也崔豹古今注履者屨之不帶者也方言扉屨屨履也徐充之郊謂之扉自闕而西謂之履中有木者謂之複焉自闕而東複履其庠者

謂之鞞下禪者謂之鞞絲作之者謂之履麻作之者謂之不惜處者謂之屨東北朝鮮洌水之間謂之鞞角南楚江沔之間總謂之屨西南梁益之間或謂之屨或之屨以原履其通語也徐土邳圻之間或大屨謂之鞞角屨者扶沸切說文屨履也釋名齊人謂韋屨曰屨屨皮切以皮作之左氏僖四年傳供其資糧屨屨杜注屨草屨屨者九遇切說文屨履也釋文屨拘也所以拘足也天官屨人注複下曰鳥禪下曰屨古人言屨以通于複今世言屨以通于禪俗易語反與屨者方言作屨釋名屨措也

言所以安措足也。荼蘼當作麤。說文麤草履也。鳥者釋名。履其下曰鳥。鳥腊也。行禮久立也。或泥溼故複其末。下使乾腊也。天官屨人注。鳥有三等。金鳥為上。冕服之鳥。下有白鳥。黑鳥。崔豹古今注。鳥以木置履下。乾腊不異泥溼也。天子赤鳥。凡鳥色皆象于裳。三圖禮云。屨鳥各象裳色。王鳥有三。冕服則赤鳥。韋弁皮弁則白鳥。冠弁之服則黑鳥。王后亦三鳥。配韋衣青鳥。配榆翟赤鳥。配闕翟鞠衣。已下皆屨屨者玉篇屨履也。西南梁益謂履曰屨。屨同上鞞者急就篇云。鞞鞞印角鞞鞞中不借者。

釋名云不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也
 齊人云搏腊搏腊猶把鮮麤兒也荊州人曰麤麻
 韋車皆同名也喪服傳注繩扉今之不借趙岐孟
 子注蹤草履也敝喻不借齊民要術云草履之賤
 者曰不借是不與搏借與腊惜皆字異義同鞞角
 者說文鞞角鞞屬釋名云仰角履上施履之名也
 行不得蹶當仰履角舉足乃行也郭注方言云鞞
 角今膝履有齒者鞞者似足切玉篇鞞鞞也履者
 說文作鞞云鞞屬薄革者顏注急就篇云鞞薄革
 小履也是薄革為鞞之別名舊本訛為薄乎今訂

正鞮者都分切說文鞮革履也曲禮曰鞮屨鄭注
無約之扉也周禮序官鞮鞻氏注鞮讀如屨鞮屨
四夷舞者所扉也今時倡蹋鼓沓行者自有扉其
緣謂之無鞮其紵謂之鞮者上文以無鞮鞮為鞮
則是履之飾也漢書賈誼傳今人賣童僕者為之
繡衣紈履偏諸緣桓寬鹽鐵論古者庶人鹿菲草
艾縮紈尚草而已及其後則鞮下不借鞮鞻革鳥
今富者革中名工輕靡使容紉裏紉下起端縱緣
素無鞮疑即鞮也亦作句天官屨人青句注句當
為鞮鳥屨有鞮者飾也士冠禮元端黑屨青鞮鄭

注約之言拘也以為行戎狀如刀衣鼻在屨頭也
素約在屨頭有孔穿擊于中而結于足紵者屨帶
也說文作衿云衣系也簡文作絳揚雄反離騷云
衿芟芟之綠衣兮應劭曰衿音衿系之衿衿帶也
是衿與紵同綦者說文緝不借緝或作綦徐鉉新
補字內則注云綦履繫夏官弁師注璫請如薄借
綦之綦綦結也穀梁傳齊謂之綦楚謂之跣衛謂
之軌是綦與系帶所以絆繫其履者歟

鞮

古匣反

鞮音沙

鞮音鞮

鞮音鞮

鞮音鞮

鞮音鞮

孫侍御曰廣韻履鞮屬本作鞮鞮者說文鞮鞮

鞅沙也鞅沙即韃韃古今注玉篇韃韃韃韃履廣韻
韃韃胡履鞅韃者釋名鞅韃韃之缺前壅者胡中
所名也鞅韃猶連獨足直前之言也急就篇云旃
裘鞅韃蠻夷民玉篇鞅韃履也鞅者說文小兒履
也讀如沓釋名鞅韃韃深頭者之名也鞅韃也以
其深襲覆足也顏注急就篇云鞅謂韃履頭深而

兌平底者也今俗呼謂之跣子

屨

于馬反

屨

渠戎反

屨屨

脚音也

說文屨屨也居勺切釋名屨屨也出行著之躡躡
輕便因以為名也字或作躡漢書卜式傳布衣中

躡而牧羊顏師古曰躡即今之鞋也南方謂之躡
屨者上百切說文屨屨也一曰青絲頭屨也讀若
阡陌之陌方言屨西南梁益之間或謂之屨玉篇
屨屨屨也桂進士韻曰屨當从尸諸書皆誤从戶
玉篇乎雅切與說文切音不近集韻屨或作屨玉
篇屨屨同屨者說文屨屨也釋名屨指也為兩足
指以踐泥也帛屨以帛作之如屨者不曰帛屨者
屨不可踐泥也屨踐泥者也此亦可以步泥而浣
之故謂之屨也屨義已見上文

級

直利謂之編

部典反

玉篇綴編綴也編履底編也又云鞞履底也

納

兩音夔音夔反古爪也

此方言文也又云闕之東西或謂之納或謂之纒
絞通語也郭注謂履中絞也案說文納絞也玉篇
纒履中絞也廣韻纒屨中絞繩

纒

勅真反纒力主反纒束乎反也

說文纒布纒也纒綫也方言纒謂之纒郭注謂纒
纒也孟子妻辟纒孟岐注緝績其麻曰辟練其麻
曰纒故曰辟纒玉篇纒絲纒纒也

單

婢亦反謂之衰散未反

說文衰草雨衣秦謂之卑公羊定丸元年傳仲幾之

罪何不衰城也何休注若今以草衣城也魏揚州

刺史劉馥高為城字九同聖多積木石編作草苦數千萬

枚為備及吳圍合肥物天連雨城欲崩于是以苦衰

覆之即何休草衣城之法也淮南齊俗訓今之衰

與衰孰急見雨則衰不用升堂則衰而不脚此代

為常者也

簦

音登謂之笠

說文簦蓋也笠笠無柄也小雅都人士傳笠所以

禦雨吳語云笠笠相望于艾陵唐回曰簦夫須也

韋昭曰登笠備雨器也史記平原君列傳躡蹻擔
簦徐廣曰簦長柄笠音登笠有柄者謂之簦顏注
急就篇云登笠皆所以禦雨也大剛有把手執以
行謂之登小而把首戴以行謂之笠

幢

直江

謂之幢

反大告

方言翹幢翳也楚曰翹闕西闕東皆曰幢郭注舞
者所以自蔽翳也翹說文翳作翳云翳也所以舞也引
詩左執翳

幢

侈占

謂之幢

反大偃

衆經音義引蒼頡篇布帛張車上為幢玉篇幢亦

作棧昏禮婦車有棧鄭注棧單裳帷周禮謂之容

巖簾

語音箴反 力執翳也

方言翳蔓也說文蔓蔽不見也是翳為隱蔽之義
簾簾者說文簾帷射所蔽者也御禁苑也或作奴
案巖簾或作巖御漢書元帝紀詔罷巖御池田晉
灼曰巖御射苑也又宣帝紀詔池御木御幸者假
與貧民蘇林曰折竹以繩縣連禁禦使人不得往
來律名為御服虔曰御在池中作室可用棲鳥鳥
入中則捕之臣瓚曰御者所以養鳥設為藩落周
愛其上今鳥不得猶苑之設獸池之畜魚也箴者

孫與孫同說文孫積柴水中以聚魚也爾雅作慘
云慘謂之漆李巡曰今以木投水中養魚曰漆孫
炎曰積柴養魚曰慘舍人曰以米投水中養魚曰
漆也郭璞曰今之作慘者聚柴木於水中魚得寒
入其裏藏隱因以薄圍捕魚之淮南說林訓孫者
扣舟高誘注孫者以柴即水中以取魚魚聞擊舟
聲藏柴下壅而取之也孫蒟沙慘之慘今沅州人
積柴水中捕魚為孫幽州名之為慘也

標

必昭反

微

呼飛反

嗜

帶古反

節

子嬰反

帛

德音

幟

韻音

也

崔豹古今注云信幟古之徽號也所以題表官號

以為符信故謂之信幡也乘輿則畫為白虎取其義而有威信之德也用鳥書取其飛騰輕疾也標者說文標幟也玉篇標幟也本此徽者說文幟徽也以絳徽帛著於背禮大傳云聖人南面而治天下必改正朔殊徽號鄭注徽號旌旗之名也周禮大司馬中夏教發舍辨號名之用帥以門名縣鄙以各其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辯軍之夜事鄭注號名者徽幟所以相別也左氏昭二十一年傳揚徽者公徒杜注徽識也孔疏徽識制如旌旗書其所任之官與姓名於

上被之于背以備其死知是誰之尸也亦通作揮
張衡東京賦戎士介而揚揮薛綜曰揮為肩上絳
幟如燕尾陳琳為袁紹檄豫州云揚素揮以啟降
路李善曰揮與綴古通用是徽垂肩而著於背也
幟者玉篇幟幟也本此帶者說文帶幟幟也帶者
集韻帛幟也本此舊本帛訛从巾今訂正幟者史
記旗幟皆赤司馬貞曰幟或作幟或用志業幟漢
書通用幟

裒

於紐反

謂之裒

說文裒書囊也帙書衣也或作裒蕭統文選序詞

入才子則名溢于縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙

幃謂之勝

說文幃囊也勝囊也徒登切離騷椒又欲充夫佩
幃王逸注幃成香之囊云又蘇武壞以充幃兮王
逸注幃謂之勝勝者香囊也幃通作幃爾雅婦人
之幃謂之禕郭注即今之香纓也幃齊作交落帶繫
于體因名為幃

恭

卷素音耗大河囊也

說文囊也今作囊大雅公劉詩傳大曰囊小曰
囊疏云宣二年左傳稱趙盾見靈輒餓食之又遺

之簞食與肉置諸橐與之是其小也哀六年公羊傳稱陳乞欲立公子陽生盛之巨橐而內可以容人是其大也橐者居倦切說文橐囊也今鹽官三斛為一橐橐者說文橐囊也詩釋文引說文無底曰囊有底曰橐橐者玉篇橐馬上連囊也

秦

苦員反謂之纒

說文秦攘臂也居願切纒攘臂也汝羊切

鑑謂之鏡

說文鏡景也釋名鏡竟也言有光景也淮南子鏡不說形故能形也高誘注鏡不預設人形兒清明

以待人形形見則見之陸機演連珠鑑之積也無
厚而照有重淵之深

梳枇篋

音櫛也

說文櫛梳比之總名也鄭注士冠禮云古文櫛為
節梳枇者說文梳理髮也釋名梳言其齒疏也數
言比比于踈其齒差數也比言細相比也史記匈
奴列傳漢文帝遣單于比余漢書作比踈顏注急
就篇云櫛之大而櫛所以理髮者謂之梳言其齒
稀疏也小而細所以去髮強者謂之比言其齒密
也皆因其體以立名枇比古字通篋者居之切說

文筮取蟻比也

牒

丑列反

謂之叙

玉篇牒負也叙牒也楚加切本此

筮

低音

筮

作甘反

也

簪舊本訛為簪攷下文箴謂之簪玉篇作簪別是一物今訂正說文无首筮也从匕象簪形俗作簪

周時未有簪名經傳皆作筮隨書禮儀志引釋名簪建也所以建冠于髮也一曰筮筮係也所以拘冠使不墜也史記平原君誇楚為玳瑁簪班固與弟書云今遺仲升以黑犀簪筮者說文筮簪也五

音集韻筭或作筭同士冠禮云皮弁筭爵弁筭注云筭今之簪也梁正阮氏圖云士以骨大夫以象晉語范文子退朝武子擊之杖折委筭筭貫于委故曰委筭古之筭漢之簪也韋昭以委為委兒非也夏官弁師五冕之紐注云紐小鼻在武上筭所貫也今時冠卷當簪者廣裘似冠縱其遺象毀攷武者冠卷一名委所謂冠卷當簪者冕之紐也屨者徒兮丁兮二切玉篇屨簪也本此殆者曹憲無音疑與笱同即副筭六珈之珈也太元譜上九云男子折筭婦人易笱司馬光注云笱筭飾男子有

笄婦人笄之以飾

憫

音啼謂之昨在故反

玉篇憫許格切憫大兮切憫憫赤紙也昨音昨昨
恍舊本恍訛絃今訂正惠士奇禮說云憫恍幡簿
也埤蒼云憫恍赤紙所謂赫蹠書孔穎達云近世
魏律緣坐配沒為工樂雜戶者皆用赤紙為幡其
卷以鉛為軸蓋古之幡簿也丹青之道法

滕

大能反 繫音絨反 古成也

說文絨束篋也鄭注喪大記云齊人謂棺束為絨
滕者說文系部義也周書金縢乃紉冊於金縢之

匱中鄭注滕束也秦風小戎竹閉緄滕傳滕約也
莊子胠篋篇則必攝絨滕釋文滕向崔本作縶崔
云約也又引廣韻雅云絨滕皆繩也縶者山卓切
玉篇縶絨也本此

紲思列反 恍宏竟反 纜音緝反 緝而勇反 紱直乙反 緇紉紉人以此為
弓紉失縻反 縶無惡反 紉直思反 緇直偽反 紉力丹反 紉思紉反 徽紉
之也 縶音紉 紉音紉 紉音紉 紉音紉 紉音紉 紉音紉 紉音紉 紉音紉 紉音紉 紉音紉

說文索草有莖葉可作繩索書五子之歌凜乎若
朽索之馭六馬紲者說文紲系也或作縶玉篇紲
馬韁也凡繫繫牛馬皆曰紲左氏傳二十四年傳

臣負羈紲恍未詳疑與紲通說文紲繫紲也都分切舊本恍字下有小注寔寔二字此必非恍字之音或古本廣雅有紲字音為寔疑不能定矣纆者亡狄切玉篇纆索也集韻荊州謂帆索曰纆緝者皮之索也玉篇緝亦作鞞又云云草也紲者玉篇紲索也本此紲者說文紲大索也紲未聞縻者牛之索也說文縻牛轡也或作紲紲者說文紲牛系也讀若跌玉篇紲索也本此紲者懸之索也說文紲以繩有所縣也左氏昭十九年傳夜起納師玉篇紲懸索也本此紲者方言云所以縣紲關西

謂之綫東齊海岱之間謂之綫玉篇綫懸薄橫也
綫懸垂索微縷者上許非切下亡北切說文微三
糾繩也縷索也易釋文劉云三股曰微兩股曰縷
字林云糾兩合繩縷三合繩莊子駢拇篇約束不
以縷索淮南說林訓子捭溺者金玉不若尋索之
縷索絢者大刀切郭璞方言注云絢亦繩名今江
東通呼索玉篇絢糾絞繩索也笈者與絞同索者
說文縷大索也玉篇縷黑索也繩者說文糸部義
也大雅絲其繩直則

縷
音插
音路
音洛
音綆
音古
音猛
也

說文綆汲井綆也左氏襄九年傳具綆缶杜注綆汲索通作統漢書枚乘傳單極之統斷晉灼云統古綆字綉者方言綉自閩而東周洛韓魏之間謂之綆或謂之絡關西謂之綉郭注汲水索也余韋切說文綉綆也絡者玉篇繞也縛也

絲

力追反 緣泣音又絡反 子串反絡也

絡與綆義相近故又別而言之絲與縲同縲者乎畝切方言所以縣縲宋魏陳楚江淮之間謂之縲或謂之環

輅

姑姑二音

車也

軒

片各反

輶

溫音

輶

音輶

輶

蒲眠 輻而 音軛 音彫 輦已 足 輜輦 鞮 音陽 輶 音鳥 頭 音 鸞 音 鞞 音 衛

受古重抄藏

柳車也

淮南說文訓見飛蓬轉而知為車說文車輿輪之
總名夏后時奚仲所造象形呂氏春秋奚仲作車
高誘注奚仲黃帝之後任姓也傳曰為夏車正封
于薛釋名車古者曰車聲如居言行所以居人也
今日車車舍也行者所處若車舍也玉篇引古文
考黃帝作居引重致遠少昊時加牛禹時奚仲加
馬周公指南車輅者古道路論語乘殷之輅擇
文本亦作路釋名天子所乘曰玉路以玉飾車也

輅亦車也謂之輅者言行於道路也象輅金輅木
輅各隨所以為飾名也周禮巾車掌王者之五路
一曰玉輅二三曰金路三曰象路四曰革路五曰木
路續漢志云天子五路以玉為飾錫奭纓有十再
就建太常十有二旒九仞曳地秦開三代之禮漢
承秦制御為乘輿所謂孔子乘殷之輅者也輅者
廣韻輅車也本此車也者案此二字或有誤疑衍
文自來字書家引此以軒駟等皆為柳車沿誤本
也軒者說文軒曲輶藩車玉篇軒大夫車左氏定
十三年傳齊侯斂諸大夫之軒哀十五年傳稱衛

太子謂渾良夫曰苟使我入國服冕乘軒是軒為
大夫車也又諸侯之夫人亦乘軒閔二年傳稱齊
桓公遺衛夫人魚軒夫人乘軒疑諸侯亦乘軒故
檜風侯人傳云大夫以上赤芾乘軒也鄭未詳輶
輶者說文輶輶皆云卧車也史記李斯列傳宦者
輶從輶輶車中可諸奏事又漢書注文穎曰輶輶
車如今喪輜車孟康曰如衣車有窓牖閉之則温
開之則涼故名如淳曰其車廣大有羽飾臣瓚曰
杜延年奏載霍光柩以輶車駕大廐白虎駟以輶
車駕大廐白虎駟為倅旃師古曰輶輶本安車也

可以卧息後因載喪飾以柳萋故遂為喪車後人
人合二名呼之且輶輓者玉為輶輓兵車案輶輓
亦作輶輓太平御覽引太公六韜云凡三軍有大
器圍攻邑有輶輓臨衝城中則有雲梯飛樓又周
遷輿服雜事云輶輓今之撞車也其下四輪從中
推之至敵城下長揚賦碎輶輓破穹廬應劭曰輶
輓勻奴車也服虔曰輶輓百二十步兵車或可寢
處杜佑通典云攻城戰具四作輪車上以繩為脊
生牛皮蒙之下可藏十人填墮推之直抵城下可
以攻掘金火木石所不能敗謂之輶輓車駟者說

文駟輜車也釋名駟車駟屏也四面屏蔽婦人所乘駕牛馬也輜駟之形同有邸曰輜無邸曰駟輻者說文輻喪車也釋名輿棺之車曰輻輻耳也懸于左右前後銅魚搖絞之屬耳耳然也潘岳寡婦賦龍輻儼其星駕兮李善注引丁儀妻寡婦賦駕龍輻於門側案輻輻字異義同輻者說文輻小車也釋名輻車輻遙也遠也四向遠望之車也史記貨殖列傳其輻車百乘徐廣曰馬車也輦者說文輦大車駕馬也史記淮南厲王列傳謀以輦車四十乘反谷口徐廣曰大車駕馬曰輦輻者說文輻

駟車前衣車後也釋名輜車載輜重卧其息中之
車也輜廁也所載衣物雜廁其中也春秋疏云輜
車蔽前後以載物必重其物謂之重車人挽以行謂之
之輦輜重輦一物也襄十年傳稱秦嬴父輦重如
役挽此車也漢書張良傳上雖疾蹙載輜車卧於
而護之顏師古曰輜車衣車也輦者說文輦輓車
也从扶在車前引之釋名輦車人輓也春秋疏義
云司馬法云夏后氏謂輦車曰余車殷曰胡奴車
周曰輜輦輦一斧一斤一鑿一裡一鋤周輦加二
版二築又云夏后氏二十人而輦殷十八人而輦

周十五人而輦說者以為夏出師不踰時殷踰時
周歷時故前世輦少而後世輦多也輦通作連地
官鄉師輦輦注云故書輦為連易蹇六四往蹇來
連虞翻曰連輦管子立政篇畜連乘車海王篇服
連輶輦皆以連為輦輶輶者上烏古切未詳輦輶者輶
玉篇輶輶輶車輶頭者上烏古切未詳輦輶者輶
與鈞通明堂位輦車有虞氏之路也鈞車夏后氏
之路也鄭注輦有輦和也鈞有曲輿者也孔疏路
則車也鈞曲也輿則車抹曲輿謂曲前闌也虞曾
未有鈞矣釋名鈞車以行為陣鈞股曲直有正夏

所制也詩毛傳夏后氏曰鈞車先正也殷曰寅車
先疾也周曰元戎先良也柳者力久切舊本作柳
誤今从集韻所引訂正玉篇柳載柅車也或作柅
同案柳車一名廣柳車漢書季布傳迺鉗布衣
褐置廣柳車中服虔曰東郡謂廣轍車為廣柳車
晉灼曰周禮說衣嬰柳柳聚也衆飾之所聚也此
為載以喪車欲人不知也三禮圖云柳車名有四
殯謂之靖車葬謂之柳車以其迫地而行則曰蜃
車以其無轆則曰軫車阮氏圖云柳車四輪一轆
車長丈二尺廣四尺高五尺周禮謂之蜃車

鑿

音嬰謂之鈔音方

鈔者玉篇以為鐘廣韻以為鑊案上下文俱言車制然則此鈔是鈔鈇說文作防鈇獨斷及他書俱作鈔鈇

羅

素對反車謂之麻鹿道軌謂之鹿車

此釋羅車之名也說文羅者絲于等車也等筵也筵羅然筵也方言羅車趙魏之間謂之羅羅東齊海岱之間謂之道軌羅與麻鹿同鹿車即麻鹿也玉篇羅車亦名軌車

軒

于音謂之擊鞞子入反謂之鞞音解

玉篇斡字夫切韜內環韜也廣韻斡聲革鞞斡未
詳

鞞謂之鞞

說文鞞鞞也釋名鞞接也車之大接也鞞句也鞞
上句也方言鞞楚衛之間謂之鞞秦風小戎五檠
梁鞞傳檠歷錄也梁鞞上句衛也一舟五束束有
歷錄攷工記鞞人為鞞左傳挾鞞以走伯芬射玉
沃鞞鄭注並云鞞車鞞也小爾雅鞞謂之鞞

鞞冰音鞞謂之鞞

說文鞞當曆也古亦謂之纓春官巾車注纓今馬

鞅先鄭以纓為當冒左氏傳二十八年傳子玉為
瓊弁玉纓張衡賦以為馬飾薛綜曰纓馬鞅案釋
名鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊纓
其形樊樊而上屬纓也是馬纓即馬鞅又名靳也
左氏定九年傳吾從子如駢之靳小戎游環奇驅
傳游環靳環也沈重曰靳者言無常處游在駢馬
背以駢馬外轡貫之以止駢之出釋名游環在服
馬背上駢之外轡貫之游移前却無定處也

鞞

音非
音轄
音素

鞞也

說文箱大車牝服也小雅大東不以服箱傳箱大

車之箱也。載吉士。震曰：大車之較，謂之牝服。其內謂之箱。輿有式，較高卑之分。箱則其上。齊平方言箱，謂之鞞。玉篇：鞞，車箱木。此。

鞞

扶福反

謂之鞞

說文：鞞，車前也。鞞，說文作鞞。車鞞也。或作伏。又作鞞。釋名：鞞，伏也。在前人所伏也。鞞，式也。所伏以式，敬者也。鞞，鞞，鞞，鞞，音義同。

鞞謂之鞞

音反

說文：鞞，車耳反出也。是言車之兩反旁出如耳也。漢書：景帝紀，今長吏二千石車，朱兩鞞，千石至六。

百石朱左踏應劭曰車耳反出所以為之藩屏翳
塵泥也二千石雙朱其次乃偏其左軼以革為之
或用革如淳曰茀音反小車兩屏也太元稽次四
曰君子積善至于車耳測曰君子積善至于藩也
注云藩車耳惠士奇禮記云司戈盾掌建乘車而
設藩盾舍則設之行則斂之康成謂藩盾如今扶
蘇籬與昏古文通故扶籬一作扶昏蓋秦漢問語
周之藩盾也建之乘車以蔽左右軍旅會同前後
拒守大者八尺輪三十六乘輓者每乘二十四人
以大扶昏為武衛焉中者五尺輪大輿扶昏七十

二具小者鹿車輪小轎扶胥一百四十六具皆以
牙戟為翼扶胥為衛在車兩轄故曰藩盾止則設
焉屬其守也行則斂焉利其行也王之乘車則然
若凡兵車雖行亦設之所以陷堅陣敗強敵說者
遂以扶胥為車名夫之甚矣夫扶胥者左傳偪陽
之役狄虎彌建大車之輪而蒙之以甲以為轎者
是也古者材士持強弩牙戟夾車而趨左八人右
八人車止則持輪以為翼羽狄虎彌以一人當之
非所謂有力如虎者乎扶胥之大小賦其輪之高
卑高則建大卑則建小建轎于輪非以輪為轎也

即古之輦軍行載器止則為營一名車耳車耳曰藩因以建盾一名龍盾詩曰龍盾之合畫龍于盾為龍盾合者合而載之以蔽車

幢

直江

謂之幟

蒙音

說文幟蓋衣也男子立乘其車有蓋無帷裳婦人坐乘有蓋有帷裳春官巾車王后五路皆有容蓋先鄭云容謂檐車山東謂之裳幟或曰幢容後鄭謂蓋如今小車蓋也詩漸車帷裳箋幟童容幟裳係于蓋下垂蔽雨轉如裳然既夕記注幟者車裳幟于蓋弓垂之稜即檐也

鞞杜音鞞反步各謂之鞞音因

說文茵車重席司馬相如說作鞞釋名文茵車中所坐者也用虎皮有文采因與下聲鞞相連者也鞞鞞車中重薦也輕鞞鞞小鞞也鞞亦作鞞漢書霍光傳加畫繡綉如淳曰綉即茵

覆岑謂之鞞覓

公羊昭二十五年傳以鞞為席何注鞞車覆岑玉藻羔幣虎植鄭注鞞覆岑也說文鞞作鞞蓋鞞也韓奕鞞鞞淺鞞傳鞞覆式也又作鞞春官巾車木車犬鞞注以犬皮為覆岑既夕記白狗鞞注古文

帶為鞮帶鞮鞮鞮字異音義同

鞮

彌忍

反

鞮

扶欲

反

陰

鞮

音伏

兔

反

太

故

也

釋名履似人履也又曰伏兔在軸上似之也又曰

鞮鞮伏也伏於軸上也又云陰陰也橫側車前所

以陰容也剝所以引車也說文鞮車伏兔下革也

讀若閔鞮車伏兔鞮車軸縛也剝引軸也軸持也

輪也春秋疏引子夏易傳鞮車下伏兔也今人謂

之車枝形如伏兔以繩縛于軸因名縛也釋名縛

在車下與輿相運縛也戴吉士震曰易小畜九三

輿脫輻大畜九二輿脫輻大壯九四壯于大輿之

輶輶鞅實一字其下有革以縛于軸今易惟

作輻蓋輶字少見傳寫者誤耳輻于輶與牙

非可脫者又當連輪言不當連輿言後人不知輶

何物于大壯大畜皆作輻解矣

軼

達計反又軼音軼音軼也

釋名輪綸也言彌綸也周匝之言也說文輪有幅

曰輪有無幅曰輶輶無幅也讀若僕方言輪轉楚

之間謂之軼或謂之軼闕西謂之輶輶釋名作輶

言輶輶入輶中也

輶

渠夷反謂之輶

釋名穀珣也體堅珣也說文穀輻所湊也軹長穀
之軹以朱約之或作鞞戴吉士震曰攷工記恃必
負榦鄭注恃負榦者榦較相應無贏不足鞞即
記之恃草朱其草以恃其榦故曰朱無約之惟長
穀盡飾若大車短穀則無飾故曰長較之鞞

輶

士山反

輶

九縛反

輶

渠音

輶

如音

輶

俱勇反

輶

也

釋名輶周也周羅周倫之外也闕西曰輶言曲輶
也或曰輶輶絲也絲連其外也輶急就篇作輶
若民輶輶者淮南說林訓作輶輶曰古之所為不
可更則推車至今無輶輶輶鐵論作輶輶曰推車

之蟬攫負子之教也韓非子曰古者樸卽有珧鈹而推車是珧鈹亦蟬攫也轄者玉篇轄輶也本此轄者攷工記輪人為輪牙也者以為固抱也鄭司農以牙為轄書亦或為轄世間謂之輶輶者玉篇輶輶也本此

輶

牛頤反

謂之軸

此方言文也玉篇輶車軸也儀禮云遷于祖用軸鄭注軸輶也

鈹

古臥反

鈹

古木反鈹也

說文鈹車殺中鐵也釋名鈹空也其中空也鈹者

說文作搗盛膏器讀若過方言車釭齊燕海岱之間謂之釭或謂之釭自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋史記孟子荀卿列傳炙穀過釭集解云劉向別錄過字作輶輶者車之盛膏器也索隱云今按文稱炙穀過過則是盛脂之器名過與鍋字相近釭者玉篇釭車釭也本此

輶

音輶 籠 音輶 止 也

說文車軸端也或作輶方言車輶齊謂之輶郭注輶車軸頭也又名輶輶通作籠史記田單列傳今其宗人書斷其車軸末而傅鐵籠索隱云斷其

軸恐長相撥也以鐵熏軸頭堅而易進也傳者截其軸與較齊以鐵鏢附軸末施轄於鐵中以制較也

鍊

鍊音鑄

反天罪

欽音大

鎡音館

也

鎡說文作轄云較端杳也杳杳當作鑄鑄以金有所冒也轄以鐵為管約較外兩端以金冒之故說文以為鑄也顏注急就篇云轄較端之鐵也方言轄軼鍊鑄也闕之東西曰轄南楚曰軼趙魏之間曰鍊鑄離騷云齊王軼而並馳

拘

俱音箋

音隆

屈反

筵反

蓬

音穹

籠音龍

牽反

也

良音郎

二謂之突音替筠音步角反又音角又音反箕音覓傘帶也

此釋傘之名及其帶也釋名傘簿也蔽水雨方言車拘箕采魏陳楚之間謂之篋或謂之篋籠其上約謂之筠或謂之箕秦晉之間自關而西謂之拘篋西隴謂之楛南楚之外謂之篷或謂之隆屈郭注拘篋即車弓也釋名隆強言體隆而強也或曰弓車似弓曲也其上竹曰即疏相遠晶晶然也說文云淮陽名車穹隆轅穹隆即蜚籠也箕者釋名所謂即疏也突者玉篇突他許切車窠本此

絢音桃紂音紂續音續也

說文縮馬紂也紂馬縮也釋名鞫適也在後適迫
不得使却縮也攷工記必縮其牛後潘岳疾王濟
斐楷乃題閣道為註曰閤道東有大牛王濟鞫裴
楷鞫言濟在前楷在後也方言車縮紂自闕而東
周洛鞫鄭汝穎而東謂之緘或謂之曲緘或謂之
曲緘自闕而西謂之紂郭注紂亦繩名今江東通
呼索

陽門屏

瓶音

星音

雀音

目蔽管音也

音也

釋名立人衆人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似

門也玉篇屏窠車輻管廣韻屏窠別駕車

轄

羈鞅

古核反

勒也勒謂之繮

音薑

鞅

巴化反

謂之絞

馬鞅謂

之

之賁鞅

巨駟反

鞅

音駟

鞅

音鞅

鞅

音鞅

鞅

音鞅

謂之鞅

所交反

此俱釋馬上之物也

音鞅

羈鞅勒者鹽鐵論今當者黃

金琅勒說文勒為頭絡銜也釋名勒絡也絡其頭

而引之也玉篇勒馬鑣銜也說文羈馬絡頭也釋

名羈檢也所以檢持制之也莊子馬蹄篇連之以

羈帛離騷余雖好脩姱以鞿羈兮王注革絡頭曰

羈玉篇鞅勒也本此鞅謂之繮者說文繮馬繩也

擇名韁殭也繫之使不得出疆限也玉篇鞚韉也所以繫制馬繮韉同鞚謂之綏者說文綏車中把也司馬相如子虛賦繆繞玉綏張博士彼注云楚王車之綏以玉飾之郭璞曰綏登車所執也說文鞚轡革也繫傳云御人所把處也漢書王褒傳王良執鞚晉灼曰鞚謂轡也馬鞅謂之脅者說文鞅頸鞅也案鞅即靳也解見上文鞚鞅驛鞅者說文鞅馬鞅具也管子山國軌篇被鞅之馬千乘鞅玉篇作鞅云以案贈亡人也鞚驛未聞防汗謂之鞚者說文鞚防汗也鞚謂之鞚者說文鞚綏也玉篇

鞵鞵邊帶

鞵

頰字反 鞵也

說文絆馬鞵也釋名鞵半也拘使半行不得自縱也鞵者說文帶絆也从馬口其足春秋傳鞵厥執帶前讀若鞵或作鞵穀梁傳鞵者何也曰兩足不能過齊謂之鞵楚謂之鞵衛謂之鞵頰者莊子大馬蹄篇連之以鞵馬釋名帶司馬向崔本並作頰向云馬氏音竦崔云絆前兩足也案說文頰絆前兩足也漢令蠻夷卒有頰此頰即胥靡之胥呂氏春秋傳說殺之胥靡漢書楚元王傳二人諫不聽

胥靡之衣之赭顏師古曰聯繫使相隨而服役之

故謂之胥靡之

搗

必溝反

秦音春拘也

玉篇搗牛秦捲拘牛鼻也亦作秦本此

搗

音縮

皂虛也

歷亦作捩方言捩梁宋齊楚北燕之間或謂之搗或謂之皂郭注養馬器也皂隸之名于此乎出玉篇搗捩也養馬器也莊子馬蹄篇編之以皁捩釋文皁捩也一云槽也崔謨云馬閑也呂氏春秋慎大覽云猶取之內皁而馮之外皁也高注皁捩也

漢書鄒陽傳使不羈之士與牛驥同皁案皁古作

槽說文槽畜獸之食器

帷

馬含節多鈞反 帷篋帳音囊也

此釋飲馬之囊也方言飲馬橐自闕而西謂之帷囊或謂之帷篋或謂之帷篋燕齊之間謂之帳郭注帳廣雅作振字音同耳然則古本廣雅帳作振也說文篋飲馬器也